

INTERVIEW Een kunstwerk om de oude wijk te eren

Met bakfiets door Bloemwijk

Eind 2021 begint de fase-gewijze sloop van de bekende Bloemwijk in Alkmaar. Van Alckmaer schakelt hulp in om de wijk te eren en verhalen van bewoners te vertellen door het maken van een kunstwerk.



Bibi Mol
b.mol@mediahuis.nl

Alkmaar ■ Loes van Genderen en Catie Bakker zijn beiden afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht en werken in samenwerking met Van Alckmaer aan het project.

In een nieuwsbrief doen ze een oproep aan alle buurtbewoners om hun mooiste voorwerpen van zolder te halen. „We vinden het zonde om te zien dat al dat moois geen plek kan krijgen in de nieuwe Bloemwijk”, vertelt Van Genderen. „Voorwerpen die mensen op zolder hebben weggestopt bewerken we terug naar het originele materiaal en verwerken we in het kunstwerk. Het voorwerp blijft wel herkenbaar zodat het verhaal erachter nog blijft bestaan.”

Verhalen

Samen met nog twee kunstenaars werken de dames aan het project. „Catie is de kunstenaar, die maakt het kunstwerk”, gaat Van Genderen verder. „Zelf heb ik Kunst & Economie gestudeerd en ik regel van alles voor het project. Ellen Werink maakt samen met bewoners tegels over karakteristieke plekken en bijzondere verhalen van de Bloemwijk. Die krijgen samen met het kunstwerk een plek in de wijk.”

Koffie en thee

De betrokkenheid van de buurtbewoners speelt een belangrijke rol in het project. „Veel buurtbewoners zijn erg enthousiast. Ook de mensen die niet terugkeren naar de nieuwe wijk”, vertelt Van Genderen. „We vragen de bewoners om input. Met een bakfiets gaan we door de wijk met koffie en thee zodat de mensen hun verhalen over de wijk met ons kunnen delen. We willen de bewoners met hun verhalen er echt bij betrekken.”

Creativiteit

Het project vind zoveel mogelijk plaats in de wijk zelf. „Het kunstwerk wordt gemaakt in een studio en de meubels en voorwerpen bewaren we in de schuur van een bewoner”, zegt Van Genderen. „We hebben bijvoorbeeld een bankje van een bewoner die veel betekende voor de wijk. Die mevrouw zat vaak op dat bankje en maakte dan een praatje met de wijkbewoners. Zij is helaas overleden.”

Hoe het kunstwerk er precies uit komt te zien, weet Van Genderen nog niet. „We hebben al wel genoeg producten en zijn begonnen aan het kunstwerk, maar we staan altijd open voor nog meer moois. Het eindproduct is nog niet duidelijk, maar met creativiteit kom je een heel eind.”



Met een bakfiets door de bijzondere Bloemwijk. 'We willen de bewoners met hun verhalen er echt bij betrekken.'

FOTO'S JFOTO.NL / JAN JONG

“
We hebben een bankje van een bewoonster die veel betekende voor de wijk. Ze zat vaak op dat bankje en maakte dan een praatje met de wijkbewoners



De drie aan de slag in de Bloemwijk.

i

Historie

De Bloemwijk is volgens de ideeën van een tuindorp tussen 1918 en 1920 gebouwd onder verantwoordelijkheid van architect Jan Stuyt (Purmerend, 1868 – Den Haag, 1934). Karakteristiek voor de Nederlandse tuinvijken en -dorpen is de relatief sobere architectuur van slechts enkele woningtypen en de toepassing van veel laagbouw. De levendigheid werd bereikt door afwisseling van straatprofielen en groepering van de woningtypen.